



HXETR

Hochkanalige
AES/EBU-Ein-/Ausgangskarte



A U D I O E X C E L L E N C E

Die AES/EBU Input-Output-Karten mit hoher Packungsdichte für große Kanalzahlen auf engstem Raum

Die kleine Bauform bei hoher Zahl an AES3-Ein- und Ausgängen macht die HXETR Karten ideal geeignet für Anwendungsfälle, in denen auf kleinstem Raum viele externe Geräte über AES/EBU-Signale mit einem NEXUS-System verbunden werden müssen. 8 Eingänge und 8 Ausgänge ergeben zusammen 32 Audiokanäle.

HXETR-Baugruppen stellen die effizienteste Lösung dar, größere Mengen digitaler Audiosignale in ein NEXUS-System einzuspeisen bzw. aus diesem auszugeben. Durch ihre hohe Packungsdichte sind diese High-Density-Karten besonders für Festinstallationen geeignet, in denen viele AES3-Signale zu verwalten sind. Mit jeweils acht Ein- und Ausgangsschnittstellen kann jede Karte somit 16 Audiokanäle empfangen und 16 Kanäle senden. Um anliegende Signale gleich bei Eintritt in das NEXUS-System im Pegel anpassen zu können, sind für jeden Eingangskanal digitale Pegelsteller integriert. Gleiches gilt für die Ausgänge, die ebenfalls jeweils über einen Digital-Gain verfügen. Alle Eingänge besitzen einen autarken Abtastratenwandler, mit dem extern abweichende Taktraten an den Inputs auf den NEXUS-Systemtakt angepasst werden können; natürlich lässt sich dieser auch auf einen beliebigen Eingang synchronisieren. Zur konsequenten Unterstützung eines platzsparenden Einsatzes sind HXETR-

Karten nur in den kompakten Bauformen entweder mit Sub-D-Anschlüssen oder mit RJ45-Buchsen erhältlich. So belegt eine Karte nur 4 TE Baubreite, verwaltet aber insgesamt 32 Audiokanäle. Während die Variante mit Sub-D-Verbindern ideal geeignet ist, unanfällige, fest verschraubte, rackinterne Verkabelungen herzustellen, eignet sich die RJ45-Version besonders, um in der Hausinstallation bedeutende Einsparungen zu erzielen: Mittels einfacher CAT5-Leitungen kann jeder Elektriker sehr kosteneffizient Anschlusspanels von den Basisgeräten absetzen. Teure 110-Ohm-Leitungen können aufgrund des einzigartigen Schaltdesigns vermieden werden.

Erhältlich als Varianten mit Sub-D- oder RJ45-Anschlüssen

Diese Baugruppe kann wahlweise mit verschiedenen Frontplatten geliefert werden, die elektrische Umsetzung bleibt dieselbe. Erhältlich ist die Variante Sub-D, die sich für festverkabelte Installationen anbietet. Bei der RJ45-Variante sind

jeweils vier AES3-Kanäle auf einer Buchse aufgelegt und ermöglichen eine kostengünstige und schnelle Leitungslegung mit herkömmlichen Cat5-Kabeln (oder besser). Für Signalquellen, die vor Ort über XLR-Steckverbinder angeschlossen werden sollen, ist optional die Adapterleiterplatte RJ45-ADP, welche RJ45 wieder auf XLR umsetzt, erhältlich.

High-Density-Karte mit 8 AES3-Eingängen und 8 AES3-Ausgängen

Diese Baugruppe bietet eine hohe Kanaldichte, was einem hohen Bedarf an benötigten Eingängen entgegen kommt, besonders in Situationen, die Portabilität oder ein geringes Gewicht erfordern.

Unterstützung von S/P-DIF-Signalen

Da sich das professionelle AES/EBU-Signal und das Consumer-Format S/PDIF nur im elektrischen Pegel unterscheiden, bieten die HXETR-Karten die Möglichkeit, die Art des Ein- bzw. Ausganges in den Settings zu wählen. So können beide Formate empfangen und gesendet werden.

Anschlüsse			
Variante: D-Sub			
D-Sub 25 Buchse female	2x	AES/EBU, S/PDIF	Eingang
Variante: RJ45			
RJ45	4x	AES/EBU, S/PDIF	Eingang
Variante: D-Sub			
D-Sub 25 Buchse female	2x	AES/EBU, S/PDIF	Ausgang
Variante: RJ45			
RJ45	4x	AES/EBU, S/PDIF	Ausgang

Technische Daten	
Formate	
Audiodaten	AES/EBU Professional- und Consumer-Formate nach AES 3-1992r (1997), IEC 60958, EIAJ CP-1201 und AES 11-1997
Non-Audio	Non-Audio-Formate lassen sich transparent übertragen
Audiodaten	24 Bit (mit und ohne SRC)
Zusatzdaten	Auswertung und transparente Übertragung von AES/EBU-Zusatzdaten (CUVZ)
Audiodaten	
Kanäle	8 Stereoeingänge, 8 Stereoausgänge (je 16 Monokanäle)
Abtastfrequenzen	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz (NEXUS-Systemtakt) 32...192 kHz mit Abtastratenwandler
Signallaufzeit	2 Samples (Sender) 7 Samples (Empfänger)
Ausstattung	
	Abtastratenwandler je Eingang Pegeleinstellung (Mute...20 dB) und Phasentausch je Eingang Pegeleinstellung (Mute...20 dB) je Ausgang
Eingänge	
diff. Eingangsempfindlichkeit	min. 150 mV
Impedanz	110 Ohm
empfohlene Kabellänge	max. 100 m
Ausgänge	
diff. Ausgangsspannung	3,3 V
Impedanz	110 Ohm
empfohlene Kabellänge	max. 100 m
Abtastratenwandler	
	zuschaltbar für die Eingänge
Klirrfaktor (THD+N)	typ. -130 dB (max. -115 dB)
Signallaufzeit	1,2 ms bei 48 kHz (SRC-Ausgangsfrequenz) 0,6 ms bei 96 kHz (SRC-Ausgangsfrequenz)
Abtastratenbereich	32...192 kHz
Betriebsbedingungen	
Temperaturbereich	0° C bis +50° C
Luftfeuchtigkeit	max. 90 %, nicht kondensierend
Lagerbedingungen	
Temperaturbereich	-35° C bis +70° C
Luftfeuchtigkeit	max. 90 %, nicht kondensierend
Stromversorgung	
Spannung	typ. +5 V
Strom	380 mA bei 48 kHz, Abtastratenwandler aus 500 mA bei 48 kHz, Abtastratenwandler an 600 mA bei 96 kHz, Abtastratenwandler an 700 mA bei 192 kHz, Abtastratenwandler an
Mechanische Daten	
Gewicht	0,25 kg

Stage Tec NEXUS: Eine Referenz weltweit!*



* Die Karte zeigt ausgewählte Referenz-Standorte. Insgesamt wurden bis heute weltweit über 1.000 NEXUS-Anlagen von Stage Tec ausgeliefert und installiert.

Stage Tec Entwicklungsgesellschaft für professionelle Audiotechnik mbH

Tabbertstraße 10-11
12459 Berlin, Germany

P: +49 30 63 99 02-0

F: +49 30 63 99 02-32

E-mail: office@stagetec.com

www.stagetec.com



A U D I O E X C E L L E N C E